**Көркем журналистика және аудитория**

 Кәсіби сыншы, философ Дидороттан Джерри Зальцке, бүгінгі күннің ең танымал өнертанушысы ретінде, «сынның барлығын көтере білу керек, сен өнер деген ұзақ жолға шықсаң барлығына төзе білуің керек» дейді. Және түрлі кезеңдердегі кәсіби мінез-құлықтың әртүрлі модельдерін көрсетті. Соның бірі журналистерге тиесілі екен. «Журналистер өнер жайында бірнәрсені толыққанды білмей жатып, мен өнер жайында жазатын көркем журналиспін деп айту негізсіз» дейді.

 Көркем журналистика - бейресми термин. Кейде көркем журналистер 90-шы жылдардың толқынында пайда болған жастардың көпшілігін арт журналистердің қатарында деп санайды, оларды кеңестік журналистер алмастырады. Бұл: а) адам, көше, қоғамдық орта және сонымен қатар таза әдеби тілдің аудиториясымен сөйлесу, б) журналистиканы өнерге айналдыру. Көркем журналистиканы қолданбалы тақырып емес, оны тәуелсіз алаңға айналдыру керек.

 Көркем журналистика - жалпыға ортақ контекстте мәдениет пен өнер мәселелеріне қатысты мамандандырылған (салалық) журналистика саласы. Және жалпыға ортақ аудитория үшін қоғамдық пікірді қалыптастыру және мәдениет пен өнер саласындағы кең ауқымды ақпарат қажеттіліктерін қанағаттандыру үшін арналған. Көркем журналистикасының ішкі мамандықтары: әдеби, театр, көркем, музыкалық, мұражай, кино және теледидар сыныбы. Көркем журналистика пәннің ерекшеліктерімен және оның көрініс ерекшелігімен ерекшеленетін арнайы жанрлар мен формалармен ұсынылады. Біздің елімізде арт журналистика енді ғана кең етек жайып келе жатыр. Театр, өнер жайында ізденіс жасап жазып келе жатқан бірқатар журналистер де бар.

 Журналистік білім беру тарихы журналистерді өнер және мәдениет салаларында: театр, музыка, әдебиет, мұражай және тағы басқа өнер бағытында жазуға негіздейді. «Көркем журналистика» бағдарламасы студенттерге қазіргі заманның қиындықтарына жауап ретінде арт журналистика белгiсi бойынша өнер мен мәдениет туралы бiлiмдердi жаңарту жөнiндегi iс-әрекет болып табылатын журналистiң әмбебап әзiрлеуi туралы кеңінен ойлау жүйесiн ұсынады. Бағдарламаның болашақ студенттерінің батылдығы ақпарат пен мәдени кеңістіктің виртуализациясы мәселелеріне жауап береді. Сондықтан арт журналиститка Интернет саласына үлкен көңіл бөледі. Журналистиканың бұл саласы студенттерге мамандану мүмкіндіктерінің кең спектрін ұсынады:

- сценарий жазу дағдыларымен фильмдерді зерттеу;

- театрды басқару дағдылары мен құзыреттіліктерімен театрландырылған зерттеулер;

- өндірістік дағдылары бар музыкалық;

- қабылдаушы теледидар бағдарламаларының дағдыларымен «теледидар»;

- Галерея иесінің дағдысы бар өнер тарихы.